

## CENÍK SLUŽEB

Vážená paní, / Vážený pane,

veškeré sazby za uvedené úkony a služby naší Advokátní kanceláře v tomto dokumentu jsou pouze orientační a nejsou veřejnou právně závaznou nabídkou. Pro konkrétní nabídku našich služeb potřebujeme znát Vaše konkrétní potřeby a rozsah požadavků.

Pro konkrétní právně závaznou nabídku našich služeb nás proto kontaktujte.

*Veškeré ceny jsou uvedeny bez DPH.*



### HODINOVÉ SAZBY

Standardní hodinová sazba pro právnické osoby	3.500 CZK
Standardní hodinová sazba pro fyzické osoby podnikatele	3.000 CZK
Standardní hodinová sazba pro fyzické osoby nepodnikatele	2.500 CZK
Uplatnění & Vymáhání pohledávek	25%
<i>Výše celkové odměny z celkové sumy vymožené sumy pohledávky v případě úspěchu bez vstupní investice Klienta. Klient platí pouze zákonné soudní výlohy.</i>	



### DLOUHODOBÉ SPOLUPRÁCE



Paušální sazba odměny AK pro právnické osoby a fondy

Minimální a garantované měsíční plnění	Hodinová sazba
• ≤15 hodin	3.000 CZK
• ≤25 hodin	2.700 CZK
• ≥35 hodin	2.400 CZK

**MGR. KATEŘINA MALCHÁRKOVÁ, advokátní kancelář**

Šrobárova 2002/40, Praha 10 – Vinohrady, PSČ 101 00, Česká republika

evidenční číslo 20169 | identifikační číslo 144 35 608 | datová schránka x6r9q67

telefon +420.770660328 | web [www.akmalcharkova.cz](http://www.akmalcharkova.cz) | e-mail [advokat@akmalcharkova.cz](mailto:advokat@akmalcharkova.cz)

bankovní spojení 273333409/0600 | iban CZ86060000000000273333409 | swift AGBPCZPP





Paušální sazba odměny AK pro fyzické osoby podnikatele & neziskové organizace

Minimální a garantované měsíční plnění	Cena za 1 hodinu
• ≤10 hodin	2.800 CZK
• ≤15 hodin	2.500 CZK
• ≤25 hodin	2.300 CZK
• ≥30 hodin	2.000 CZK



## KOMPLEXNÍ PRÁVNÍ SLUŽBY

### I. OBCHODNÍ PRÁVO



#### 1. Zakládání společností

- |   |                |
|---|----------------|
| a. společnost s ručeným omezeným (s.r.o.) | od 8.990 CZK   |
| b. akciová společnost (a.s.)              | od 49.990 CZK  |
| c. komanditní společnost (k.s.)           | od 6.990 CZK   |
| d. svěřenský fond                         | od 54.990 CZK  |
| e. nadace                                 | od 24.990 CZK  |
| f. nadační fond                           | od 159.990 CZK |
| g. evropská společnost (S.E.)             | od 139.000 CZK |



Uvedené ceny za komplexní právní služby zahrnují níže uvedené právní úkony a služby:

- základní osobní konzultace v rozsahu advokáta a odborného poradce při procesu zakládání společnosti dle Vašich potřeb a požadavků pro navržení optimálních podmínek a parametrů zakládající entity,
- návrh a vyhotovení kompletní dokumentace potřebné k založení společnosti podle Vašich požadavků na míru (*stanovy společnosti, ujednání podmínek mezi společníky společnosti, forma jednání, aj.*),

**MGR. KATEŘINA MALCHÁRKOVÁ, advokátní kancelář**

Šrobárova 2002/40, Praha 10 – Vinohrady, PSČ 101 00, Česká republika

evidenční číslo 20169 | identifikační číslo 144 35 608 | datová schránka x6r9q67

telefon +420.770660328 | web [www.akmalcharkova.cz](http://www.akmalcharkova.cz) | e-mail [advokat@akmalcharkova.cz](mailto:advokat@akmalcharkova.cz)

bankovní spojení 273333409/0600 | iban CZ8606000000000273333409 | swift AGBPCZPP



- svolání valné hromady za účelem založení společnosti,
- založení společnosti vč. zápisu do obchodního rejstříku, včetně veškeré nezbytné kompletace podkladů pro podání,
- zastoupení před živnostenským, finančním úřadem a rejstříkovým soudem pro potřeby vytvoření nové společnosti,
- nahlášení volných živností podnikání na živnostenském úřadě,
- základní poplatky notáři dle zvolené podnikatelské entity,
- poplatky za ověření listin,
- poplatek úřadu za zápis volné živnosti,
- standardní soudní poplatek za prvozápis do obchodního rejstříku.



Nabídkové ceny komplexních služeb naopak nezahrnují služby doplňkové, o které je možné služby naší Advokátní kanceláře v případě potřeby Klienta rozšířit:

- vyřízení vázané řemeslné živnosti či koncese od 3.900 CZK
- registrace nové entity k příslušným daním od 3.500 CZK
- výdaje spojené s případným překladem listin *dle vyúčtování*
- zápis do evidence skutečných majitelů od 3.500 CZK
- zrychlený zápis společnosti do OR 3.500 CZK
- mimořádné soudní a správní poplatky

## 2. Smluvní dokumentace na míru dle potřeb Klienta



### SMLOUVA O ÚVĚRU

cena od  
12.900 CZK



### NÁJEMNÍ SMLOUVA

cena od  
10.900 CZK



### DAROVACÍ SMLOUVA

cena od  
6.900 CZK



### KUPNÍ SMLOUVA

cena od  
12.900 CZK



### SMĚNKA (VLASTNÍ)

cena od  
2.900 CZK



### UZNÁNÍ DLUHU

cena od  
4.900 CZK

**MGR. KATEŘINA MALCHÁRKOVÁ, advokátní kancelář**

Šrobárova 2002/40, Praha 10 – Vinohrady, PSČ 101 00, Česká republika

evidenční číslo 20169 | identifikační číslo 144 35 608 | datová schránka x6r9q67

telefon +420.770660328 | web [www.akmalcharkova.cz](http://www.akmalcharkova.cz) | e-mail [advokat@akmalcharkova.cz](mailto:advokat@akmalcharkova.cz)

bankovní spojení 273333409/0600 | iban CZ86060000000000273333409 | swift AGBPCZPP



### 3. Náhrada škody



Uplatnění majetkové a nemajetkové újmy v důsledku dopravní nehody vůči pojišťovně. Tento typ právního úkonu poskytujeme za zvýhodněnou hodinovou sazbu v kombinaci odměny podílové.

Běžně účtujeme smluvní úkonovou odměnu ve výši 1.900 CZK za 1 hodinu + v případě úspěšného vymožení nárokované finanční škody nám zaplatíte smluvní odměnu podílovou ve výši 20% z celkového přiznaného plnění pojišťovnou, ze které se následně již uhrazená záloha na naše služby odečte.

#### Modelový příklad v praxi:



#### Na počátku řízení

Nárokovaná/Přiznaná výše plnění pojišťovnou	480.000 CZK
Zvýhodněná Hodinová sazba AK	1.900 CZK
Počet účtovaných hodin AK zálohou	10
Znalecký posudek odborníka	do 5.000 CZK



#### Po vyplacení plnění pojišťovnou

Přiznaná výše právního zastoupení Pojišťovnou 2 úkony | 21.040 CZK  
*Při výpočtu advokátní odměny Pojišťovna z pravidla postupuje v souladu se zákonem č. 177/1996 Sb., o Advokátním tarifu.*

Přiznaná výše finanční škody Pojišťovnou celkem 501.040 CZK  
*Celková suma přiznaného plnění Pojišťovnou vč. odměny AK dle advokátního tarifu.*

Sjednaná podílová odměna AK 20% | 100.208 CZK

Poskytnutá záloha Klientem (19.000 CZK)

Doplatek odměny AK z přijatého plnění - 81 208 CZK



**Celkový finanční výnos ve prospěch Klienta 400.832 CZK**  
*Po odečtení veškerých odměn Advokátní kanceláře.*

**MGR. KATEŘINA MALCHÁRKOVÁ, advokátní kancelář**

Šrobárova 2002/40, Praha 10 – Vinohrady, PSČ 101 00, Česká republika

evidenční číslo 20169 | identifikační číslo 144 35 608 | datová schránka x6r9q67

telefon +420.770660328 | web [www.akmalcharkova.cz](http://www.akmalcharkova.cz) | e-mail [advokat@akmalcharkova.cz](mailto:advokat@akmalcharkova.cz)

bankovní spojení 273333409/0600 | iban CZ8606000000000273333409 | swift AGBPCZPP



#### 4. Realitní trh aneb Obchod s nemovitostmi



Každý úspěšný realitní makléř by měl mít "na uchu" svého schopného právníka. **Realitní trh je pro nás srdcová záležitost.**

Pro realitní kanceláře a realitní makléře poskytujeme komplexní právní servis při výkonu jejich realitní činnosti.

Poradíme Vaším klientům ve všech aspektech převodu nemovitosti ve věci této rozsáhlé problematiky, zajistíme návrh veškerých smluvních podkladů od smlouvy o koupi nemovitosti, přes nájemní smlouvy až po komunikaci s bankami při vyřizování hypotečních úvěrů či řešení vyplácení exekucí na nemovitostech při převodu na nového vlastníka. Pochopitelně zajistíme i případnou úschovu finančních prostředků při převodu nemovitostí či drobnosti jako je ověření podpisů smluvních stran.

**Realitní makléř je obchodník s nemovitostmi.** Věnujte se tomu, co Vám vydělává peníze. Prodávějte a byrokracii nechte na nás.

Pro představu uvádíme orientační ceny jednotlivých právních úkonů za nejčastěji poskytované právní služby...



SMLOUVA O KOUPI  
NEMOVITOSTI  
cena od  
12.900 CZK



ÚSCHOVA  
cena od  
9.900 CZK



VYPOŘÁDÁNÍ  
SPOLUVLASTNICTVÍ A  
SJM



SMLOUVA O ZŘÍZENÍ  
ZÁSTAVNÍHO PRÁVA  
cena od  
10.900 CZK



NÁJEMNÍ SMLOUVA  
cena od  
9.900 CZK



ZALOŽENÍ A VZNIK SVJ  
cena od  
29.900 CZK



ZŘÍZENÍ VĚCNÉHO  
BŘEMENE  
cena od  
6.900 CZK



DAROVACÍ SMLOUVA  
cena od  
6.900 CZK



PŘEVOD  
SPOLUVLASTNICKÉHO  
PODÍLU

**MGR. KATEŘINA MALCHÁRKOVÁ, advokátní kancelář**

Šrobárova 2002/40, Praha 10 – Vinohrady, PSČ 101 00, Česká republika

evidenční číslo 20169 | identifikační číslo 144 35 608 | datová schránka x6r9q67

telefon +420.770660328 | web [www.akmalcharkova.cz](http://www.akmalcharkova.cz) | e-mail [advokat@akmalcharkova.cz](mailto:advokat@akmalcharkova.cz)

bankovní spojení 273333409/0600 | iban CZ86060000000000273333409 | swift AGBPCZPP



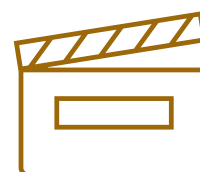
Při dlouhodobé spolupráci s realitními makléři a realitnímu kanceláři dokážeme však nabídnout komplexní právní servis formou měsíčního paušálu již od **19.990 CZK** měsíčně. Vše v závislosti na rozsahu poskytovaných právních služeb.

*Pro individuální nabídku dle Vašich potřeb a rozsahu poskytování právního poradenství Vám i Vaším klientům kontaktujte naši Advokátní kancelář.*

## 5. Filmový průmysl

Pro filmaře poskytujeme komplexní právní servis při tvorbě celovečerních filmů.

Připravíme Vám na míru veškerou **smluvní dokumentaci, kterou** při jednotlivých fázích produkce svého uměleckého díla **budete** v zájmu hladkého průběhu spolupráce se svými obchodními partnery **jako produkční společnost potřebovat.**



Každá taková fáze s sebou pro produkční společnost nese nezanedbatelná rizika. Tvorba audiovizuálních děl je i přes unikátnost stále realizace podnikatelského záměru, která skýtá nespočet nástrah na každém rohu, zvláště za situace, kdy odvětví filmového průmyslu je založeno na lidském faktoru.

### Literární příprava



V prvotní fázi literární přípravy je nezbytné upravit nakládání s autorskými právy, a to již od samotného námětu, přes synopsi/treatment, následnou filmovou povídku až do fáze literárního scénáře.

Na samotném počátku v této fázi je třeba mít jako produkční společnost ošetřená práva zejména s autory námětu, autory dialogů a scénáristy. Neméně **důležitý aspekt** je si v této fázi takové **autorské dílo řádně pojistit proti zcizení registrací** scénáře formou **notářského zápisu.**

### Průzkum realizace



**Filmový snímek** je specifické autorské dílo, nicméně stále se jedná o **produkt.** Provést důkladnou analýzu jeho realizace, schopnost prodeje a reálnost návratnosti je proto nedílnou součástí každého audiovizuálního díla komerční povahy, zvláště v případě, kdy je jeho produkce zpravidla financována investory a partnery třetích stran v řádech desítek milionů českých korun.

**MGR. KATEŘINA MALCHÁRKOVÁ, advokátní kancelář**

Šrobárova 2002/40, Praha 10 – Vinohrady, PSČ 101 00, Česká republika

evidenční číslo 20169 | identifikační číslo 144 35 608 | datová schránka x6r9q67

telefon +420.770660328 | web [www.akmalcharkova.cz](http://www.akmalcharkova.cz) | e-mail [advokat@akmalcharkova.cz](mailto:advokat@akmalcharkova.cz)

bankovní spojení 273333409/0600 | iban CZ86060000000000273333409 | swift AGBPCZPP



Během tohoto procesu je třeba ověřit, zda a za jakých podmínek lze předmětný snímek natočit. Proměnnými je zejména prostředí předepsané scénářem a existence výpravných prostředků, zázemí (ateliérů), technických či stavebních kapacit. Herecké obsazení a ověření schopnosti jeho zajištění patří též nedílně k tomuto kroku, zvláště pokud již ve fázi Literární přípravy byla určitá filmová role psána přímo na tělo konkrétnímu herci. Nelze opomenout ani zajištění případného komparsu pro davové role.

Fáze průzkumu má sloužit zejména jako podklad pro vyhodnocení, zda je zamýšlený filmový projekt realizovatelný a jako produkt prodejný. Z pohledu práva by v této fázi průzkumu projektu měly být veškeré vztahy s obchodními partnery založené na smlouvách o smlouvách budoucích, aby se produkční společnost vyvarovala vysokých výdajů v případě nemožnosti realizace zamýšleného plánu.

### Financování snímku



Filmové audiovizuální dílo je nákladnou záležitostí. Produkční společnost by právě proto neměla fázi Průzkumu a veškeré právní náležitosti s ní spojené podcenit. Postup produkce audiovizuálního díla se liší v případě produkce filmovým studiem a nezávislým producentem. V případě realizace díla nezávislým producentem nese veškerou zodpovědnost, primárně za svěřené finanční prostředky třetích stran, právě onen producent. Potřeba se adekvátně chránit před případnými nepříznivými událostmi je v takovém případě o to silnější.



Pro kredibilizaci filmového snímku je vhodné obrátit se zavčas s žádostí o podporu na Státní fond kinematografie. Proces žádosti je poměrně složitý a stěžejním faktorem pro úspěšné vyřízení podpory takové žádosti je především splnění veškerých náležitostí a podmínek žadatele.

### Koprodukce a partnerství



V rámci zajištění odpovídajícího financování zamýšleného filmového díla je na místě zajistit si koprodukční partnery, kteří se s producentem budou podílet na výdajích spojených s výrobou a následnou distribucí snímku. Správně ošetřit takový vztah spolupráce se neobjede bez řádné právní rešerše a vytvoření smluvní dokumentace, ve které budou podmínky takové spolupráce pevně stanoveny. Veškeré domluvy s koprodukčními partnery by tak měla upravovat řádná smlouva o spolupráci, vyvarujete se tak nejen případných neshod a nesrovnalost o výdajích, ale také o dělení následného zisku z prodeje a celkových tržeb. Pro hladký průběh spolupráce a zajištění dobrého vztahu pro



budoucí spolupráce je klíčové stanovit si veškeré podmínky předem a takové podmínky si ujednat smluvně.

## Autorské smlouvy



Nedílnou součástí přípravy a následně samotné realizace filmového díla je uzavření smluv s hlavními autory. Především nelze opomenout autory literárního zpracování díla, hudebním skladatelem, režisérem, scénografem, kameramanem, kteří se mohou podílet svým přínosem na autorském podílu z prodeje, zejména za situace, pokud produkce disponuje s omezeným rozpočtem audiovizuálního díla.

Smlouva o postoupení autorských práv a vymezení nakládání s nimi včetně stanovení výše honorářů nesmí chybět při realizaci žádného autorského díla, zvláště v případě realizace celovečerního snímku s rozpočtem v řádech desítek milionů českých korun.



Určení výše případných tantiémů autorských profesí produkce často zpravidla podceňuje, což jí následně komplikuje průběh realizace, zvláště následnou spolupráci právě s koprodukčními partnery, kteří se mají finančně podílet na realizaci. Správné nastavení takových podmínek smlouvou by právě proto nemělo zůstat opomenuto.

## Výroba audiovizuálního díla



Na počátku samotné produkce filmového díla je žádoucí uzavřít z pozice producenta ve smyslu zákona č. 121/2000 o výrobcí zvukově obrazových záznamů smlouvu o výrobě audiovizuálního díla s výkonným producentem, případně s produkčním, kteří mají následně zodpovědnost za zdárné vytvoření a dokončení díla podle požadavků a parametrů producenta.

Takovou smlouvou by mělo být definováno zejména, o jaké dílo se jedná, zda je dílo realizovatelné a za jakých podmínek. Neměla by chybět ani specifikace náročnosti takového díla, v jakém ročním období se má dílo realizovat, zda se bude jeho produkce realizovat primárně na lokacích či v ateliérech, případně zda se bude produkce díla odehrávat na území České republiky či ve spolupráce se zahraničním koproducentem mimo území státu, případně na jakém území dalšího státu se bude dílo realizovat *(vše pro potřeby specifikace náročnosti, případného pojištění odpovědnosti na území příslušného státu, atp.)*, náročnost časová jak pro herecké obsazení, tak pro výrobní štáb, smlouva by nadále měla řešit otázku, zda je při

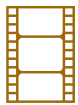




výrobě potřeba specializovaných profesí, a pokud ano, tak konkrétně kterých a na jakou nezbytně nutnou dobu je účast takových specializovaných profesí potřeba.



Smlouva o výrobě filmového snímku by měla určovat i druh technologie, za pomoci které se bude předmětné audiovizuální dílo realizovat, zda půjde o digitální technologii či staromódní filmový formát za použití filmového negativu, zda bude produkt distribuován v barevném či černobílém provedení, v jakém obrazovém a zvukovém formátu bude vyráběna finální master kopie produktu.



Zároveň je nezbytné v této fázi určit jaká studia budou vybrána pro spolupráci s produkcí za účelem procesu postprodukční výroby díla, a to jak studio pro obrazové zpracování, tak i studio pro zvukovou stopu díla. Nelze opomenout ani výběr laboratoří pro výrobu výstupní kopie. Zjednodušeně řečeno, v zájmu ochrany práv a povinností obou smluvních stran by smlouva o výrobě by měla specifikovat veškeré parametry, které v dané fázi specifikovat lze a není tomu překážek uměleckých či nejsou variabilní v závislosti na vývoji díla organickými faktory.

## Výrobní štáb



Výrobní štáb je srdcem každého audiovizuálního díla, jeho výběr je klíčový a závisí na něm úroveň výstupu realizovaného snímku. Každý profesionál nese při tvorbě filmu svůj nezanedbatelný podíl na výrobě filmu, a proto je na místě mít vztahy s jednotlivými profesionály z oborů dostatečně právně ošetřené, a to jak z pohledu autorského zákona, tak z pohledu obchodního vztahu tak, aby parametry spolupráce byly dostatečně zřetelně specifikovány.

Zpravidla výrobní štáb při produkci českého audiovizuálního díla čítá více než 30 základních profesí, skládající se zejména z:

- režie
  - o režie
  - o pomocná režie
  - o asistent režie
  - o skriptka
  - o fotograf (propagační)
- produkce
  - o vedoucí produkce
  - o zástupce vedoucího produkce



- o lokační manažer
- o ekonom
- o asistent produkce
- o runner
- o pokladník
- o klapka
- kamera
  - o kameraman
  - o asistent kameramana (švenkr)
  - o asistent kameramana (ostřič)
  - o zakladač
- světla a pohybová technika
  - o vrchní osvětlovač
  - o osvětlovač
  - o key grip
  - o grip
- výprava
  - o vrchní architekt
  - o asistent architekta
  - o vedoucí stavby
  - o asistenti *(podle náročnosti)*
  - o malíři
- masky
  - o umělecký maskér
  - o asistent maskéra
- zvuk
  - o mistr zvuku
  - o mikrofonista
- střih
  - o střihač
  - o asistent střihu
  - o technik *(přepisy)*

# KM

Vzhledem k jeho rozsahu je na místě mít veškeré obchodní a partnerské vztahy upraveny náležitou smlouvou, pro jistotu obou stran.



## Distribuce

Po zdárném dokončení audiovizuálního díla je třeba takové dílo řádně distribuovat s distribučním partnerem za účelem prodeje a finančního výtěžku. I při procesu distribuce je třeba dbát opatrnosti a vyvarovat se případným nesrovnalostem v dohodách s distributorem o dělení odměny/podílu a nákladů distribuce, jenž která strana ponese v jaké míře. Toto vše je třeba řádně upravit smlouvou o distribuci audiovizuálního díla.

### Nabídka služeb pro filmové produkční společnosti

Právní poradenství a služby pro celovečerní projekty ve stopáži 90-140 minut s rozpočtem od 20-50 milionu CZK s obdobím realizace 18 měsíců poskytneme produkcím za fixní jednorázovou cenu, pokud není domluveno jinak.

Standardní cena komplexního právního servisu AV díla **1.490.000 CZK**

Uvedená cena zahrnuje součinnost Advokátní kanceláře při všech etapách realizace AV díla včetně vyhotovení všech potřebných dokumentů pro potřeby produkce a producenta filmu.

*Nabídková cena se může měnit v závislosti na rozsahu, délky spolupráce s filmovou produkcí, platebních podmínkách, parametrů spolupráce, atp. Pro konkrétní nabídku kontaktujte AK.*

Při jednorázové krátkodobé spolupráci poskytujeme jednotlivé úkony právních služeb naší Advokátní kanceláře za *standardní hodinovou sazbu pro právnické osoby* dle platného *Ceníku služeb*.

V Praze dne 1.1.2025

Mgr. Kateřina Malchárková, advokátní kancelář



**MGR. KATEŘINA MALCHÁRKOVÁ, advokátní kancelář**

Šrobárova 2002/40, Praha 10 – Vinohrady, PSČ 101 00, Česká republika

evidenční číslo 20169 | identifikační číslo 144 35 608 | datová schránka x6r9q67

telefon +420.770660328 | web [www.akmalcharkova.cz](http://www.akmalcharkova.cz) | e-mail [advokat@akmalcharkova.cz](mailto:advokat@akmalcharkova.cz)

bankovní spojení 273333409/0600 | iban CZ86060000000000273333409 | swift AGBPCZPP

